

## ANNO SOCIALE 2002 – 2003

### MAGGIO 2003

"Giardini e paesaggio nel cinema" "Cinema come storia di un luogo"  
"I giardini di Ferrara nel cinema". Giovanna Mattioli (UTEF). Università di Ferrara.

### APRILE 2003

Presentazione del secondo manifesto "*I fiori delle mura*" Settantadue immagini di fiori spontanei, col loro nome comune e scientifico, la famiglia di appartenenza e il periodo di fioritura messo a disposizione delle scuole e dei cittadini interessati. I manifesti sono rintracciabili lungo i percorsi del Sottomura di Ferrara. Palazzo Bonacossi

### APRILE 2003

"Giardini e paesaggio nel cinema". Giovanna Mattioli (UTEF).  
Commento e proiezione di due classici sul giardino: "Il giardino segreto" di A. Holland (1993) e "Il giardino indiano" di M. McMurray (1985). Università di Ferrara.

### MARZO 2003

Giardini e scuola: "*Giornata Bassani*". Presentazione della targa che, a nome del Garden Club e del liceo "Ariosto", verrà posta sotto la magnolia piantata esattamente un anno fa nel cortile del liceo per ricordare lo scrittore. Liceo classico "Ludovico Ariosto".

### FEBBRAIO 2003

"Giardini in Biblioteca 2002". Presentazione del volume "*Il giardino e la memoria del mondo*", a cura di Giuliana Baldan Zenoni Politeo e Antonella Pietrogrande, Leo Olschki. Editore 2002. Il libro è stato, successivamente, insignito del "Premio Hanbury 2003"  
Inaugurazione dello scaffale aperto dell'aggiornamento della "*Bibliografia sui giardini*". Biblioteca Ariostea.

### GENNAIO 2003

"Giardini al cinema" 2003. Proiezione del film "*Il Giardino dei Finzi Contini*" Introduzione di Marco Pistoia.  
"Cinema e giardino hanno lo stesso obiettivo: creare un universo fittizio ma realistico. Nel cinema gli autori. Si inventano vicende umane attraverso storie, invece nel recinto del giardino l'uomo ha sempre cercato di inventare una natura perfetta". Cinema Boldini.

## ANNO SOCIALE 2002 – 2003

### MAGGIO 2003

*"Giardini e paesaggio nel cinema"* "Cinema come storia di un luogo"  
*"I giardini di Ferrara nel cinema"*, Giovanna Mattioli (UTEF), Università di Ferrara.

### APRILE 2003

Presentazione del secondo manifesto *"I fiori delle mura"* Settantadue immagini di fiori spontanei, col loro nome comune e scientifico, la famiglia di appartenenza e il periodo di fioritura messo a disposizione delle scuole e dei cittadini interessati. I manifesti sono rintracciabili lungo i percorsi del Sottomura di Ferrara, Palazzo Bonacossi

### APRILE 2003

*"Giardini e paesaggio nel cinema"*, Giovanna Mattioli (UTEF).  
Commento e proiezione di due classici sul giardino: "Il giardino segreto" di A. Holland (1993) e "Il giardino indiano" di M. McMurray (1985), Università di Ferrara.

### MARZO 2003

Giardini e scuola: *"Giornata Bassani"*. Presentazione della targa che, a nome del Garden Club e del liceo "Ariosto", verrà posta sotto la magnolia piantata esattamente un anno fa nel cortile del liceo per ricordare lo scrittore, Liceo classico "Ludovico Ariosto".

### FEBBRAIO 2003

*"Giardini in Biblioteca 2002"*. Presentazione del volume *"Il giardino e la memoria del mondo"*, a cura di Giuliana Baldan Zenoni Politeo e Antonella Pietrogrande, Leo Olschki, Editore 2002. Il libro è stato, successivamente, insignito del "Premio Hanbury 2003"  
Inaugurazione dello scaffale aperto dell'aggiornamento della *"Bibliografia sui giardini"*, Biblioteca Ariostea.

### GENNAIO 2003

*"Giardini al cinema"* 2003. Proiezione del film *"Il Giardino dei Finzi Contini"* Introduzione di Marco Pistoia.  
*"Cinema e giardino hanno lo stesso obiettivo: creare un universo fittizio ma realistico. Nel cinema gli autori. Si inventano vicende umane attraverso storie, invece nel recinto del giardino l'uomo ha sempre cercato di inventare una natura perfetta"*. Cinema Boldini.

OTTOBRE 2002

Omaggio a "Il giardino dei Finzi Contini" nel quarantennale della pubblicazione del libro "La ritualità ebraica nel Giardino dei Finzi Contini" in collaborazione con la Comunità Ebraica di Ferrara e con A.D.E.I. (Associazione Donne Ebreo Italiane) sinagoga di Ferrara "Ritorno a casa Bassani" diapositive di Paolo Zappaterra e letture di Massimo Malucelli.

Si tratta di immagini preziose e straordinarie che sono state scattate prima che la casa del grande scrittore fosse vuotata e venduta e quindi rappresentano l'unica (e imperitura) testimonianza sugli ambienti dove Giorgio Bassani visse. Aula multimediale del liceo ginnasio "L. Ariosto".



**GIORGIO BASSANI**  
**Il giardino dei**  
**Finzi-Contini**

UNIVERSALE  
ECONOMICA  
FELTRINELLI

